



1921 LES TROIS MOUSQUETAIRES (The three Musketeers) de F. Niblo avec Marguerite de La Motte



1925 WILDE HORSE MESA de George B. Seitz avec Bessie Love



1925 STELLA DALLAS (Stella Dallas) de Henry King avec Lois Moran



1926 BROKEN HEARTS OF HOLLYWOOD de Lloyd Bakon avec Louise Dresser



1928 FORAINS (The Barker) de George Fitzmaurice avec Dorothy Mackaill



1928 MODERN MOTHERS de Phil Rosen avec Helen Chadwick



1929 JEUNES FILLES MODERNES (Our modern Maidens) de Jack Conway avec Joan Crawford



1929 INTRIGUES (A Woman of Affairs) de Clarence Brown avec Greta Garbo



1930 LA PATROUILLE DE L'AUBE (The dawn Patrol) de Howard Hawks avec R. Barthelme



1930 LE PETIT CÉSAR (The Little Caesar) de Mervyn Le Roy avec Edward G. Robinson



1930 LOOSE ANKLES de Ted Wilde avec Loretta Young



1931 CHANCES (Changes) d'Allan Dwan avec Rose Hobart



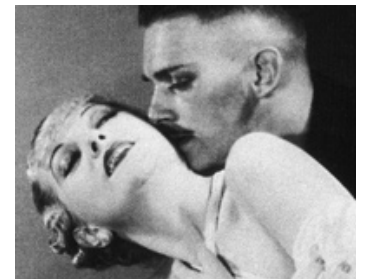
1931 IT'S TOUGH TO BE FAMOUS de Alfred E. Green avec Mary Brian



1932 GARE CENTRALE (Union Depot) d'Alfred E. Green avec Joan Blondell



1932 L'AMOUR EN VITESSE (Love is a Racket) de William Wellman avec Ann Dvorak



1932 SCARLET DAWN de William Dieterle avec Nancy Carroll



1933 PARACHUTE JUMPER d'Alfred E. Green avec Bette Davis



1933 UN COIN TRANQUILLE (The Narrow Corner) d'Alfred E. Green avec Patricia Ellis



1933 CAPTURÉ (Captured) de Roy del Ruth avec Leslie Howard



1933 MATIN DE GLOIRE (Morning Glory) de Lowell Sherman avec Katharine Hepburn



1933 LA DEUXIÈME AURORE (The Life of Jimmy Dolan) de Archie Mayo avec Loretta Young



1933 CATHERINE DE RUSSIE (The Rise of Catherine the Great) de P. Czinner avec E. Bergner



1934 LE SUCCÈS À TOUT PRIX (Success at any Price) de J. Walter Ruben avec Genevieve Tobin



1935 MIMI (Mimi) de Paul Stein avec Gertrude Lawrence



1936 LE GENTILHOMME AMATEUR (The Amateur Gentleman) de Th. Freeland avec Elissa Landi



1936 LE DANGER D'AIMER (Accused) de Thornton Freeland avec Dolores del Rio



1937 LES DEUX AVENTURIERS (Jump for Glory) de Raoul Walsh avec Valerie Hobson



1937 LE PRISONNIER DE ZENDA (The Prisoner of Zenda) de J. Cromwell avec Ronald Colman



1938 VACANCES PAYÉES (Having a Wonderful Time) d'Alfred Santell avec Ginger Rogers



1938 QUELLE JOIE DE VIVRE (Joy of Living) de Tay Garnett avec Tay Garnett avec Irene Dunne



1938 LA COQUELUCHE DE PARIS (The Rage of Paris) de Henry Koster avec Danielle Darrieux



1938 LA FAMILLE SANS SOUCI (The Young in Heart) de J. Cromwell avec Paulette Goddard



1939 GUNGA DIN (Gunga Din) de George Stevens avec Cary Grant, Victor McLaglen



1939 FRÈRES HÉROÏQUES (The Sun never sets) de R; V. Lee avec Basil Rathbone, Barbara O'Neill



1939 LES MAÎTRES DE LA MER (Rulers of the Sea) de Frank Lloyd avec Margaret Lockwood



1940 L'ENFER VERT (The Green Hell) de James Whale avec Joan Bennett



1940 SAFARI (Safari) d'Edward H. Griffith avec Madeleine Carroll



1940 L'ANGE DE BROADWAY (Angels over Broadway) de Ben Hecht et Lee Garmes avec Rita Hayworth



1941 VENDETTA (The Corsican Brothers) de Gregory Ratoff avec Ruth Warrick



1946 SINBAD LE MARIN (Sinbad the Sailor) de Richard Wallace avec Maureen O'Hara



1947 L'ÉXILÉ (The Exile) de Max Ophüls avec Maria Montez



1947 LA DAME AU MANTEAU D'HERMINE (This Lady in Ermine) d'E. Lubitsch avec Betty Grable



1950 SECRET D'ÉTAT (State Secret) de Sidney Gilliat avec Glynis Johns



1950 LE CANARD ATOMIQUE (Mr Drake's Duke) de Val Guest



1981 LE FANTÔME DE MILBURN (Ghost Story) de John Irvin avec Fred Astaire